

SLOVENŠČINA (1. letnik) 2. kontrolna naloga 01. 02. 2024 Antična književnost	72-82 = odl (5) 61,5-71,5 = pdb (4) 51-61 = db (3) 41-50,5 = zd (2) 0-40,5 = nzd (1)	Ime in priimek, razred doma Škoderne, 7.a 61,5 = pdb (4)
---	--	---

1. Po vrsti naštej obdobja starogrške književnosti. 3

1. Arhaično 2. Klasično 3. Helenistično

Arhaično (Afrika)

(2,5)

2. Na podlagi Kralja Ojdipa ali Antigone razloži pojem »trojna enotnost«. 3

~~Primer~~ Primer, da mora biti skozi tragedijo enotna enotni kraj, čas in dogajanje. Lahko vidimo, da da kraj, čas in dogajanje skozi Antigono in Kralja Ojdipa vseh ostajajo relativno enotni.

Primer: monokot. Razloži!

(1,5)

3. Naštej elemente tragičnosti. 3

Tragični junak Tragična žrtev Tragična krivda
Tragična oseba Tragični konflikt Tragičen Tragična sprava

(3)

4. Naštej dele dramskega trikotnika. 2

Zasnova, zaplet, vrh, razplet, razsnova (katarza ne poše zraven)

(2)

5. Naslednjim avtorjem pripiši literarno delo, ki so ga napisali. (Če gre za lirskega pesnika, ki ga poznaš po točno določeni pesmi, napiši njen naslov.) Pri Ovidiju navedi dve deli. Pri vsakem naslovu dopiši še literarno ZVRST, ki ji delo pripada. 7

Sapfo - ~~svačarska prazna~~ - Lirika

Katul - ~~Dlogoslov~~ - Lirika

Horacij - ~~Carpe diem~~ - Lirika

Homer - ~~Usporabi~~ Odiseja, Iliada - Epika

Petronij - ~~Carpe diem~~ - Epika

Ovidij - ~~Umetnost~~ - Lirika

(6,5)

6. Kako si po vrsti sledijo dela v Sofoklejevi edini ohranjeni trilogiji? 3

1. ~~Antigona~~ 2. ~~Kralj~~ 3. ~~Ojdip~~

(1,5)

1. Kralj Ojdip, 2. Antigona, 3. ~~Antigona~~

(2)

(3)

1. Kralj Ojdip 2. Ojdip v koloni 3. Antigona

17

Nagovor ✓

inverzija ✓ — Pesem boginja zapoj, o jezi Pelida Ahila, ^(stoleni pridelek)
 srdu pogubnem, ki silo gorja prizadel je Ahajcem:
 množico duš močnih upotil je v Hadove dvore,
 duš junakov, a trupla pesom prepustil je v žrtje,
 pticam ujedam za plen: tako sklep Zevsov je tekel, Hyperbaton ✓
 prav do dne, ko stopila v razdvoj sta po burji prepira
 (NI, avtonomazija!!!)
 vojvoda mož, Atrid, in po rodu odlični Ahiles.

4,5

7. Pred teboj je začetek slavnega dela, ki govori »o jezi Pelida Ahila«. Povej, za kakšno jezo gre – predvsem pojasni dva vzroka za njen pojav ter obe posledici. Pri tem navedi imena oseb, ki so v obeh konfliktih igrale pomembno vlogo: (6)

	Vzrok	Posledica
1. pojav jeze	✓ Agonemnon ^{mu iz zamer} Hajze ^{Brisaklo} Brisaklo	✓ Noče se več Joviti ✓
2. pojav jeze	✓ Uboj Patroklosa 0,5 Hektor ubija Patroklosa	✓ Spet se hoče Joviti ✓ + ubije Hektorja

4,5

8. Navedi naslov literarnega dela, iz katerega je izpisan pričujoči odlomek. Pripisi mu avtorja, literarno zvrst in vrsto ter poimenuj verz, v katerem je to delo napisano. Uporabljeni verz predstavi tudi z metrično shemo. (6)

- naslov: ✓ Iliada ✓
 - avtor: ✓ Homer ✓
 - zvrst: ✓ junovski epik ✓
 - vrsta: ✓ junovski ✓
 - verz: ✓ daktilski heksameter ✓
- metrična shema uporabljenega verza: - u u - u u - u u - u u - u ✓

6

9. V odlomku označi in poimenuj šest različnih retoričnih figur. (9)

10. Spodnje besedilo dopolni z ustreznimi besedami. (8)

Grška tragedija se je zelo verjetno razvila iz starogrške himne, imenovane Dioniz ^{0,5} živali. Himne so ki jo je izvajal zbor pravaški igralci, oblečenih v Dioniz. Himne so izvajali na čast Dionizu v času festivalov, imenovanih Thespijs. Sčasoma se je iz zbora izločilo posamezne igralce; tragik Apshil (ime) je izločil prvega, tragik Sofokles drugega in tragik Sofokles tretjega igralca.

5,5

20,5

11. Kateri liki iz antičnih dram so izgovorili naslednje replike? Komu so jih izrekli in o kom so govorili? (Če je celica pobarvana, je NE izpolniš.) (17)

13

	KDO?	KOMU?	O KOM?
»Ne šteje me, draga sestra, za nevredno, da umrem s teboj in z mrtvim se pobotam!«	Ismena ✓	Antigoni ✓	
»Dovolj! Živ dan se z njo ne boš poročil!«	Kreon ✓	Haemon ✓	o Antigoni ✓
»Saj ni moj suženj – brat, moj brat je padel!«	Antigona ✓	Iskren ✓	o Polneika ✓
»Gorje! Gorje! Vse je prišlo na dan! O sonca luč, naj te še zadnjič vidim!« (moški literarni lik)	Kreon ✓		
»Je grožnja, če slepoto tvojo grajam? [...] Da nisi [moj] oče, bi ti rekel: blaznež!«	Polneika ✓	Ojdis ✓	
»Rojen, kjer ne bi smel, sem spal, ki z njo ne smeš.«	Ojdis ✓		o Jokasti ✓
»Resnica je moj ščit.«	Tejrezli ✓	Ojdis ✓	
»Pripeljite nesnago, naj umre, takoj, na mestu, tu, pred ženinom!«	Kreon ✓		o Antigoni ✓

12. Vsako besedo iz prvega stolpca smiselno poveži z (eno samo) besedo/besedno zvezo iz drugega stolpca ter pare črk in številke zapiši v tretji stolpec. (15)

11

A aoid	1 Eridika	K1 ✓
B Brizeida	2 svatbena pesem	N2 ✓
C Clodia (Klodija) 2	3 Hiša Muz	L3 ✓
Č črkopis 4	4 Schliemann ✓	J4 ✓
D Dračan	5 Laj	J5 ✓
E Enaida	6 Odisej ✓	K6 ✓
F filozofsko-didaktično delo	7 Agamemnon	H7 ✓
G Galska vojna	8 Ahil	B8 ✓
H himenaj	9 Katul	M9 ✓
I Iliad ✓	10 rapsod	A10 ✓
J Jokasta	11 Sirakužan	D11 ✓
K Kreont ✓	12 Vergilij	E12 ✓
L Lesbos ✓	13 O naravi sveta	F13 ✓
M Menelaj	14 Cezar	G14 ✓
N Navzikaa 2	15 Grki in Feničani	C15 ✓

Tejrezli

Haemon

plant

Katul

ovrd

Kreont

24